

# DIE FÜNF FASSADEN

Kim In-Cheurl  
Paul Michael Pilz  
Klaura&Kaden-Ronacher-Schabus-WHSB  
ARGE Zeytinoglu ZT GmbH  
Arch. DI Rudolf Rollwagen  
Georg Scheicher  
3deluxe

11,50



# editorial

ÄSTHETIK.



sedus  neudoerfler  
www.neudoerfler.com

DIE NR.1 BEI SEDUS IN ÖSTERREICH.

## Alles nur Fassade

Im Laufe der Geschichte hat der Begriff der Fassade einen Bedeutungswandel erfahren. Während heute meist die Gebäudehülle im Gesamten mit Fassade gleichgesetzt wird, wurde früher vorwiegend die Hauptansichtsseite eines Gebäudes damit bezeichnet. Die anderen Ansichten waren dieser dem öffentlichen Raum zugewandten Seite oft untergeordnet. Daraus erklärt sich auch der Ursprung des Wortes aus dem Lateinischen: „facies“, was mit „Gesicht, äußere Erscheinung“ übersetzt werden kann.

In unserer Ausgabe *architektur 06* mit dem Themenschwerpunkt „Die 5 Fassaden“ stellen wir einige Projekte vor, die dem historischen Begriff wieder ein wenig näherkommen. Nicht in der Hinsicht, dass ein Gebäude eine Hauptansicht – eine Schauseite – hat, aber im Sinne des sich nach außen zeigen, ein Gesicht haben. Dies beschränkt sich im Wesentlichen nicht mehr nur auf eine Gebäudeansicht, sondern betrifft die ganze Hülle. Im Sinne von Corporate Identity wird das äußere Erscheinungsbild zu einer Art Visitenkarte eines Unternehmens und transportiert das Leitbild einer Firma nach außen, wie beispielsweise in unserem Bericht über die Neugestaltung der Fassade der Salzburger Leuchtenmanufaktur 2F. Hingegen werden bei dem Bürogebäude und der Produktionshalle in Greifenburg in Kärnten die einzelnen Baukörper mit einer Hülle aus Lärchenholzlamellen zu einer kompakten Gesamtheit zusammengefasst und entsprechen damit eher der zeitgenössischen Begriffsdefinition. Das Minimalhaus in der Nähe von Graz überrascht mit einer innovativen Dachabdeckungsart und ist mit einer Folie bespannt.

Anregendes Hinter-und-auf-die-Fassade-schauen mit *architektur 06*.

Beate Bartlmä



Titelfoto: LEONARDO glass cube, Bad Driburg, Deutschland  
Fotograf: Emanuel Raab

Licht und Schatten.  
Harmonie ist das  
Ergebnis einer  
perfekten Synergie  
von vermeintlichen  
Gegensätzen.

Einzigartig und unvergleichlich!  
TRS hat für jedes Bedürfnis,  
für jede sonnige Anforderung  
die richtige schattige Antwort  
in Form von Sonnensegeln,  
Jalousien, Raffstores, Markisen,  
Schirmen, Screens, Schiebe-  
elementen, Lamellen oder  
Sonderkonstruktionen.



Technische Beratung  
Produktion  
Verkauf  
Montage  
Reparaturservice



Puntigamer Straße 127, A-8055 Graz  
Tel.: +43 (316) 29 71 75-0, Fax: DW 20  
office@trs.co.at, www.trs.co.at

