

ACADEMY COURSE 02:

Intensivseminar Kunstlicht

Architektur hat einen sehr hohen Stellenwert in unserer Gesellschaft. ArchitektenInnen denken interdisziplinär und strukturiert; sie decken ein breites Leistungsspektrum ab und müssen PlanerInnen aller Fachdisziplinen lenken. Licht als eines der wesentlichen architekturprägenden Elemente spielt dabei eine besonders wichtige Rolle.

Das Seminar ist für lichtinteressierte GestalterInnen und BauherrInnen konzipiert.

Die Lichtlehre umfasst sowohl technisch-physikalische als auch gestalterische und wahrnehmungspsychologische Aspekte und mündet in eine vertieftes Verständnis für die Gestaltung von Licht- und Raummilieus für den Menschen.

Zeitplan

Termin 1:
Donnerstag, 25. Februar 2016
Freitag, 26. Februar 2016

09:15 - 17:00 Uhr

Termin 2:
Donnerstag, 13. Oktober 2016
Freitag, 14. Oktober 2016

09:15 - 17:00 Uhr
09:15 - 17:00 Uhr

| | |
|-----------------|---|
| Bezeichnung | Intensivseminar Kunstlicht |
| Abschluss | Zertifikat Bartenbach academy |
| Dauer | 2 Tage (berufsbegleitend) |
| Inhalt | Das Intensivseminar vermittelt kompakt die Grundlagen der Lichtplanung sowie die projekt- und praxisbezogenen Zusammenhänge. Das erlernte Wissen erleichtert die Koordination des Fachbereichs Lichtplanung im Projekt und ermöglicht die Erweiterung der kreativen Gestaltungsmöglichkeiten mit Licht. |
| Zielgruppen | ArchitektenInnen, InnenarchitektInnen, BauherrInnen, ElektroplanerInnen, Bauabteilungen |
| Voraussetzungen | Keine |
| Start | 25. Februar 2016 und 13. Oktober 2016 |
| Kosten | EUR 870,-- inkl. MwSt. (Skripte sind im Preis enthalten) |

Das Intensivseminar zeigt die lichttechnischen Grundlagen auf, gibt einen aktuellen Überblick zu den Themen Leuchtmittel, Lichtsysteme, Lichtmanagement und Berechnungsmethoden. Das Zusammenspiel von Licht und Material und die wahrnehmungsorientierte Lichtplanung werden eingehend dargestellt.

Hierbei wechseln sich Vorträge, Demonstrationen und praktische Übungen ab.



Inhalt

| Umfang | Titel der Veranstaltung | Inhalt |
|--------|---------------------------------------|---|
| 2 LE | Grundlagen der Lichttechnik | Lichttechnische Grundgrößen, deren Zusammenhänge und deren prinzipielle Anwendung |
| 2 LE | Symbiose von Licht und Raum | Zusammenwirken von Licht und Raum basierend auf wahrnehmungspsychologischen Erkenntnissen |
| 2 LE | Leuchtmittel | <ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die wesentlichen Leuchtmittelarten • LED • Technische und qualitative Eigenschaften und Anwendungsgebiete |
| 2 LE | Leuchtsysteme | Unterschiedliche Leuchtsysteme und deren Anwendung |
| 1 LE | Berechnungsmethodik Kunstlicht | <ul style="list-style-type: none"> • Überblick am Markt üblicher Planungssoftware • Methoden zur überschlägigen und konzeptionellen Dimensionierung von Beleuchtungslösungen |
| 1 LE | Lichtmanagement | Überblick Lichtmanagementsysteme und deren Anwendung |
| 2 LE | Kunstlichtlösungen/ Projekttypologien | Darstellung der verschiedenen Projekttypologien, Projektmanagement |
| 2 LE | Kunstlichtlösungen/ Projektanalyse | <ul style="list-style-type: none"> • Aufzeigen von Lichtlösungen anhand von realen Beispielprojekten • Kunstlichtkriterien, Kriterien des visuellen Komfort • Wirtschaftlichkeit |
| 2 LE | Kunstlichtlösungen/Lichtkonzept | <ul style="list-style-type: none"> • Lichtkonzept: Bestimmung der Kunstlichtkriterien, überschlägige Dimensionierung, Darstellung und Diskussion des Konzepts |
| 16 LE | | |