

ACADEMY COURSE 02:  
Intensivseminar  
Kunstlicht

Architektur hat einen sehr hohen Stellenwert in unserer Gesellschaft. ArchitektenInnen denken interdisziplinär und strukturiert; sie decken ein breites Leistungsspektrum ab und müssen PlanerInnen aller Fachdisziplinen lenken. Licht als eines der wesentlichen architekturprägenden Elemente spielt dabei eine besonders wichtige Rolle.

Das Seminar ist für lichtinteressierte GestalterInnen und BauherrInnen konzipiert.

Die Lichtlehre umfasst sowohl technisch-physikalische als auch gestalterische und wahrnehmungspsychologische Aspekte und mündet in eine vertieftes Verständnis für die Gestaltung von Licht- und Raummilieus für den Menschen.

Zeitplan

Termin 1:		Termin 2:	
Donnerstag, 25. Februar 2016	09:15 – 17:00 Uhr	Donnerstag, 13. Oktober 2016	09:15 – 17:00 Uhr
Freitag, 26. Februar 2016	09:15 – 17:00 Uhr	Freitag, 14. Oktober 2016	09:15 – 17:00 Uhr

Bezeichnung	Intensivseminar Kunstlicht
Abschluss	Zertifikat Bartenbach academy
Dauer	2 Tage (berufsbegleitend)
Inhalt	Das Intensivseminar vermittelt kompakt die Grundlagen der Lichtplanung sowie die projekt- und praxisbezogenen Zusammenhänge. Das erlernte Wissen erleichtert die Koordination des Fachbereichs Lichtplanung im Projekt und ermöglicht die Erweiterung der kreativen Gestaltungsmöglichkeiten mit Licht.
Zielgruppen	ArchitektInnen, InnenarchitektInnen, BauherrInnen, ElektroplanerInnen, Bauabteilungen
Voraussetzungen	Keine
Start	25. Februar 2016 und 13. Oktober 2016
Kosten	EUR 870,-- inkl. MwSt. (Skripte sind im Preis enthalten)

Das Intensivseminar zeigt die lichttechnischen Grundlagen auf, gibt einen aktuellen Überblick zu den Themen Leuchtmittel, Lichtsysteme, Lichtmanagement und Berechnungsmethoden. Das Zusammenspiel von Licht und Material und die wahrnehmungsorientierte Lichtplanung werden eingehend dargestellt.

Hierbei wechseln sich Vorträge, Demonstrationen und praktische Übungen ab.



Inhalt

Umfang	Titel der Veranstaltung	Inhalt
2 LE	Grundlagen der Lichttechnik	Lichttechnische Grundgrößen, deren Zusammenhänge und deren prinzipielle Anwendung
2 LE	Symbiose von Licht und Raum	Zusammenwirken von Licht und Raum basierend auf wahrnehmungspsychologischen Erkenntnissen
2 LE	Leuchtmittel	<ul style="list-style-type: none"><li>• Überblick über die wesentlichen Leuchtmittelarten</li><li>• LED</li><li>• Technische und qualitative Eigenschaften und Anwendungsgebiete</li></ul>
2 LE	Leuchtensysteme	Unterschiedliche Leuchtensysteme und deren Anwendung
1 LE	Berechnungsmethodik Kunstlicht	<ul style="list-style-type: none"><li>• Überblick am Markt üblicher Planungssoftware</li><li>• Methoden zur überschlägigen und konzeptionellen Dimensionierung von Beleuchtungslösungen</li></ul>
1 LE	Lichtmanagement	Überblick Lichtmanagementsysteme und deren Anwendung
2 LE	Kunstlichtlösungen/ Projekttypologien	Darstellung der verschiedenen Projekttypologien, Projektmanagement
2 LE	Kunstlichtlösungen/ Projektanalyse	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aufzeigen von Lichtlösungen anhand von realen Beispielprojekten</li><li>• Kunstlichtkriterien, Kriterien des visuellen Komfort</li><li>• Wirtschaftlichkeit</li></ul>
2 LE	Kunstlichtlösungen/Lichtkonzept	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lichtkonzept: Bestimmung der Kunstlichtkriterien, überschlägige Dimensionierung, Darstellung und Diskussion des Konzepts</li></ul>
16 LE		